

Luminarias Colgantes de Relajación

Posted by [Dámari Rijo](#) on Miércoles, junio 30, 2010 · [4 Comments](#)



Siempre me ha gustado la idea del reciclaje y la reutilización, siempre que se haga bien, de forma no-obvia y creativa. Eso es precisamente los que veo en el trabajo de Bao-Khang Luu, en Releve Design. Luu presenta una serie de tres luminarias colgantes, hechas completamente de materiales reutilizados: latas de aluminio, LDPE (polietileno de baja densidad) proveniente de anillos de six packs y bolsas plásticas, y PP (polipropileno) proveniente de tapas y envases de comida para llevar. Tan sólo viendo las imágenes queda claro que, en términos de forma y estilo, las luminarias de Releve Design tienen muy poco que envidiarle a cualquier otra hecha con los materiales más nobles. Un punto interesante que me gustaría destacar acerca del planteamiento de Releve design, es el uso de una terminología a la que no estamos muy acostumbrados: Luu no define su trabajo como "reciclado", sino como "upcycled". La idea es que no todos los objetos o materiales son reciclados al término de su ciclo de vida, sino que estos pueden ser "upcycled" (up=arriba; hacia arriba), en el caso de que se conviertan en un objeto o producto de mayor valor o utilidad -como las luminarias de Releve Design-, o pueden ser "downcycled" (down=abajo; hacia abajo) cuando, por ejemplo, el objeto es fundido para lograr un material de menor calidad que el inicial. Son dos términos que, si los incorporamos a nuestro lenguaje frecuente, podrían ayudarnos a tomar conciencia del impacto real de las decisiones que tomamos al término del ciclo de vida de nuestros productos. Hasta el momento la línea de luminarias de Releve Design cuenta con tres diseños (Lotus Pendant, Pinecone I, y Pinecone II), y no hay información clara respecto a su comercialización, pero si te interesa, puedes unirte a su mailing list, y te avisarán acerca de cuando y cómo adquirirlas.



I've always loved the whole idea of recycling and reusing, as long as it's made in creative, non obvious ways, and with beautiful results. And that's exactly what I find in the work by Bao-Khang Luu, for Releve Design. Luu developed a series of ceiling lamps made entirely from recycled materials: Low density polyethylene (LDPE) from six pack rings and plastic bags; polypropylene (PP) from caps and deli lids; and aluminum soda cans. And by just looking at the images you can tell these lamps are perfectly capable of competing with those made with the most noble materials. And interesting thing I'd like to rescue about Bau-Khang Luu's speech is the use of a terminology we're not really used to: Luu does not define his work as "recycled", but "upcycled". The idea is that not every object can be recycled at the end of their life cycle, but some of them can be "upcycled", in case they turn into a more valuable or useful object -like Releve Design lamps, or they can be "downcycled", when the object, for example, is fused into a lower quality material. Two terms that, if used more often, could really make us more conscious about the actual impact of the decisions we make about what happens with our products at the end of their life cycle. So far the Releve Design lamp series has three models (Lotus Pendant, Pinecone I, and Pinecone II), and there isn't any clear information about sales, but if you are interested, you can subscribe to their mailing list, and they'll let you know when and how you can get them.



Diseñado por: Bao-Khang Luu
URL: www.relevedesign.com

FILED UNDER [ECODISEÑO](#) · TAGGED WITH [CEILING LAMP](#), [DESECHOS](#), [DESIGN](#), [DISEÑO](#), [ECCOFRIENDLY](#), [ECODESIGN](#), [ECOFRIENDLY](#), [FURNITURE](#), [HOGAR](#), [HOME](#), [LAMP](#), [LAMPARA](#), [LDPE](#), [LIGHTS](#), [LUMINARIA](#), [LUZ](#), [MUEBLES](#), [PLASTIC](#), [PLÁSTICO](#), [PP](#), [RECICLADO](#), [RECYCLED](#), [UPCYCLED](#)